



LES NUITS PHOTOGRAPHIQUES®

# LES NUITS PHOTOGRAPHIQUES / COMMUNIQUÉ DE PRESSE /

01.07.2013

## INFOS PRATIQUES /

**Les Nuits Photographiques 2013 / En entrée libre**

/ Les 26, 27, 28 juin & 29 juin Paris 20ème

**/ LE 5 JUILLET À ARLES À 23H, Place Nina Berberova en face de la chapelle du Méjean**

## CONTACT PRESSE /

**Aurélie Le Gall**

T +33 (0)678 84 47 17  
aurelie@lesnuitsphotographiques.com

[www.lesnuitsphotographiques.com](http://www.lesnuitsphotographiques.com)

## LE FESTIVAL / 2013 /



© Nicolas Havelle / Les Nuits Photographiques 2013

**Un succès pour la 3ème édition du festival Les Nuits Photographiques qui s'est déroulée les 26, 27, 28 et 29 juin derniers à Paris dans le 20ème arr. !**

Le public venu nombreux a pu découvrir et participer gratuitement durant 4 jours à des projections avec un programme singulier de films-photographiques à la croisée de l'image fixe et de l'image animée, à un concert de l'Octuor de Violoncelles et des DJ's., à un studio photo, à des lectures de portfolios, ainsi qu'à l'Open Show Paris 8 et une exposition dans les rues de Paris...

Merci à tous les partenaires, photographes, bénévoles et au public de cette belle édition !

## LES LAURÉATS / 2013 /



© Sophie Mei Dalby / Lauréate du Prix du jury 2013

**Nous sommes heureux de vous annoncer les lauréats de la 3ème édition du festival :**

### Lauréate du Prix du jury des Nuits Photographiques 2013

**SOPHIE MEI DALBY**  
**Reburrus**

Dotation de 1500 euros & Kit Nikon D600 / Partenaire Nikon

*Reburrus, du latin « hérissé » est un bestiaire contemporain. De longs plans fixes d'animaux sauvages se succèdent, tel un écho aux oeuvres du XVIIè et XVIIIè siècle. Comme dans une photographie ou une peinture, le temps semble être suspendu, arrêté.*

**Lauréat du Coup de Coeur ARTE Creative**

**ALFREDO BRANT**  
**Portrait de l'Expatrié**

Dotation achat de droits par ARTE Creative de 500 € pour une diffusion d'1 an sur le web.

*«Portrait de l'Expatrié» est un film photographique constitué d'une série de portraits d'expatriés installés à Toronto et Montréal. Au cours des rencontres j'ai photographié ces personnes dans la banalité de leur quotidien ainsi que tout ce qui, autour d'eux, pouvait retenir mon attention ...*

### Les 3 Prix du public

Dotation Nikon Coolpix P7700 / Partenaire Nikon

Mercredi 26 juin >  
**JULIEN BRYGO**

*Profession, domestique*  
*Chaque année, plus de 150 000 Philippines s'expatrient avec le Certificat national de services domestiques. Les exilés philippins constituent plus de 12 % du PIB des Philippines, où l'exportation de « bonnes à tout faire » fait partie de la stratégie de développement national.*

Jeudi 27 juin >  
**PIERRE JAVELOT**  
Rail ocean

*En Août 2010, suite à de violentes inondations dans la région de Diré-daoua, le trafic est interrompu sur la ligne de*

*chemin de fer qui relie les hauts plateaux éthiopiens aux rives de l'océan Indien.*

Vendredi 28 juin >  
**CYRILLE LALLEMENT**  
Eidolapolis

*Le film-photographique parcourt des simulacres de paysages urbains régis par des règles géométriques particulières où seuls les habitants au hasard des pérégrinations semblent réels.*

## ARLES 05|07 PROJECTION 2013 /



© Christopher Anderson / Magnum Photos

**Les Nuits Photographiques vous proposent à l'occasion de la semaine d'ouverture des Rencontres d'Arles sur une invitation des cinémas Actes Sud une projection exceptionnelle en plein air vendredi 5 juillet à 23h / Gratuit**

### AU PROGRAMME

- Magnum Photos avec *Capitolio* de Christopher Anderson
- *Crusade* d'Olli Bery
- *Gods & Beasts* de Rémi Chapeaublanc
- *Reburrus* de Sophie Mei Dalby
- *Portrait de l'Expatrié* d'Alfredo Brant
- *Profession, domestique* de Julien Brygo
- *Rail océan* de Pierre Javelot
- *Eidolapolis* de Cyrille Lallement
- *Big shit* de P. Liebaert & C. Huylenbroeck
- *The Vaults* de Mark Henley
- *After Still Life* de Roberto Greco
- *Bain de foule* d'Oan Kim (Myop)
- *Pages* de Pauline Fargue
- *Archetipal landscapes* de Leo Fabrizio

Gratuit / 5 juillet 23h / Place Nina Berberova / Arles

