



Mardi 5 juillet 2016 – Institut National des Langues et Civilisations Orientales de Paris - 65 Rue des Grands Moulins (Paris 13^e)

Conférence inaugurale - ateliers - tables rondes – présentation de posters – présentation d'ouvrages

Auditorium	8h30	Accueil dans le hall d'entrée et dans l'atrium face à l'auditorium de l'Inalco
	9h15- 10h	Ouverture officielle
	10h - 12h	Conférences inaugurales : Boubacar Boris DIOP, romancier, Dakar : « Que dit Ckeikh Anta Diop aux écrivains africains ? » Alain RICARD, directeur de recherche émérite au CNRS, LAM, Bordeaux : « Des vertus de l'in-discipline : langues, textes, traductions »

12h - 13h **Apéritif d'ouverture offert**, foyer de l'auditorium de l'INALCO

13h - 14h **Déjeuner libre**

14 h - 16h30 **Ateliers**

Amphi 1	Amphi 2	Amphi 3	Salle 305	Salle 312	Salle 308	Salle 407	Salle 410
L'Afrique et la diversification des présences publiques et privées étrangères (Sciences politiques)	Écriture du corps et expérience du retour chez les auteurs africains et afropolitains (Littérature)	Villes et « modèles » urbains en Afrique : circulation internationale, ancrage, innovation (Géographie)	Africanités indiennes et indianités africaines : Penser les Afriques cosmopolitiques à l'aune de l'aire indianocéanique (Géographie)	Quels Etats pour quelles « Afriques cosmopolitiques » ? (Sciences politiques)	Cosmopolitisme musical réalité ou fiction ? (Anthropologie sociale et ethnologie)	Les stratégies d'accumulation dans des sociétés hiérarchisées et en mutation économique (Économie)	L'Afrique hispanophone ou le trou noir de la mémoire « impériale » (Histoire)
Jean-Jacques Gabas	P. Boizette, Ch. Vandendorpe	A. Choplin, E. Peyroux	A. Goreau-Ponceaud	Celine Thiriout, Amadou Keita, Stéphanie Lima	A. Cuomo, A. Gaulier	K. Marazyan, M. Boltz, P. Villar, I. Chort	Francesco Correale

16h30 - 16h45 **Pause**

16h45 - 18h30 **Ateliers**

Amphi 1	Amphi 2	Amphi 3	Salle 305	Salle 312	Salle 308	Salle 407	Salle 410
Environnement, pouvoir et discours locaux (Histoire, Littérature)	Les Marges du Rêve (Anthropologie sociale et ethnologie)	Migrations, circularités et relations transnationales dans les Afriques cosmopolitiques (Géographie)	Entre la Chine et l'Afrique : l'émergence de nouvelles figures sociales (Anthropologie sociale et ethnologie)		Cosmo-politiques du rap (Anthropologie sociale et ethnologie)	Présentation de livres A	Mémoire et identité en Afrique lusophone (Sciences politiques)
G. Blanc, M. Lorin	A. Dragani, P. Millet	H. Simon-Lorière, A.-L. Counilh, K. Mary	F. Bourdarias, A. Galitzine-Loumpet		S. Barone, A. Aterianus-Owanga, S. Moulard		J. Lima, D. Boulanger

Amphi 1 18h50 - FILM 1 *Heremokono*, Abderrahmane Sissako. Mauritanie, 2002, 96mn

Amphi 2 18h50 – FILM 2 *Des Etoiles*, Dyana Gaye. Sénégal, France, Italie, 2014, 1h28

Mercredi 6 juillet 2016 – Institut National des Langues et Civilisations Orientales de Paris - 65 Rue des Grands Moulins (Paris 13^e)

9h - 11h **Ateliers**

Amphi 1	Amphi 2	Amphi 3	Salle 305	Salle 312	Salle 308	Salle 407	Salle 410
1/2 Intimités transnationales en Afrique (Anthropologie sociale et ethnologie)	Souverainetés locales et traités négrières dans l'espace atlantique et indianocéanique (XVII ^e -XIX ^e siècles) (Histoire)	1/2 Communication et santé publique (Linguistique) avec le film « <i>Au dela de la colline et de la brousse</i> » (2014, Berta Mendiguren et Alfredo Torrescalles)	Circularités et interactivités des productions littéraires (Littérature)	Appropriations, réappropriations et négociations autour du foncier rural (Sciences politiques)	Étudiants et diplômés africains formés dans les pays socialistes : la notion d'« élites » et son utilisation sur le terrain (Sciences politiques)	Les meneurs de cérémonies festives : statuts, valeurs morales et émotions (Anthropologie sociale)	Régimes « hybrides » : Une autre crise de la représentation ? (Sciences politiques)
A. Despres, J. Bidet	R. Thiebaut, Ch. Sene	Henri Tourneux	Baumgardt Ursula	C. Médard, N. Andrew, S. Schlimmer	Lucette Labache	L. Carbonnel, I. Moya, N. Puig	Bach Jean-Nicolas

11h - 11h15 **Pause**

11h15 - 13h15 **Ateliers**

Amphi 1	Amphi 2	Amphi 3	Salle 305	Salle 312	Salle 308	Salle 407	Salle 410
2/2 Intimités transnationales en Afrique (Anthropologie sociale et ethnologie)	La vie sociale et politique des papiers d'identification en Afrique (Sciences politiques)	2/2 Communication et santé publique (Linguistique) avec le film « <i>Au dela de la colline et de la brousse</i> » (2014, Berta Mendiguren et Alfredo Torrescalles)	Politiques de coopération muséologique entre l'Afrique et l'Europe au 21 ^{ème} siècle (Anthropologie sociale et ethnologie)	Paysages ruraux sub-sahariens en mutation face aux accaparements fonciers (Sciences politiques)	Les mouvements étudiants en Afrique et la (re)production du politique (Sciences politiques)	Situer les Afriques dans une histoire mondiale de l'alimentation : cuisines, consommation, commensalité (Histoire)	Le gouvernement international et les politiques publiques de conservation en Afrique (Sciences politiques)
A. Despres, J. Bidet	S. Awenengo, R. Banégas	Henri Tourneux	T. Laely, B. Pater, P. Effiboley	Nancy Andrew	C. Morillas, T. Smirnova	Denis Saillard	H. Blaszkiewicz, M. Diallo

13h15 - 14h30 **Déjeuner**

14h30 - 16h30 **Ateliers**

Amphi 1	Amphi 2	Amphi 3	Salle 305	Salle 312	Salle 308	Salle 407	Salle 410
Les traces de l'intimité : penser l'individu en Afrique (Histoire)	Une (autre) histoire des images photographiques en Afrique : quelles manipulations ? pour quelles lectures ? (Histoire de l'art et du patrimoine)	Élites économiques et microcosmes transnationaux en contextes urbains africains (Anthropologie sociale et ethnologie)	Linguistique africaine : actualité et perspectives (Linguistique)	Lire l'Etat par le foncier : les transactions foncières comme objet de recherche (Sciences politiques)	1/2 Entre abondance et rareté : questionner le rapport ambigu de l'Afrique au médicament (Démographie)	1/2 Le rôle des migrants africains dans les changements politiques de leur pays d'origine (Sciences politiques, Économie)	L'anticolonialisme dans tous ses états (Histoire)
V. Tisseau, P. Monginot	M. Nur Goni, E. Nimis	Hélène Quashie	M. Guérin, V. Vydrin	S. Schlimmer, Cl. Médard	C. Baxerres, F. Chabrol	Th. Jaulin, S. Mesple-Somps	Pauthier Céline

16h30 - 16h45 **Pause**

16h45 - 18h30 **Ateliers**

Amphi 1	Amphi 2	Salle 305	Salle 312	Salle 308	Salle 407	Salle 410	Salle 414
Migrations européennes en Afrique et migrations africaines en Europe : itinéraires et figures (Anthrop. sociale et ethnologie)	Vieillesse et santé en Afrique. Exemples de solidarités et interventions extra-familiales. (Démographie)	Contacts de langues et migrations en Afrique (Linguistique)	Environnement sahélo-soudanien en changement et devenir des espaces ruraux (Géographie)	2/2 Entre abondance et rareté : questionner le rapport ambigu de l'Afrique au médicament (Démographie)	2/2 Le rôle des migrants africains dans les changements politiques de leur pays d'origine (Sciences politiques, Économie)	Un évènement et son ombre Faire l'histoire et le récit du Rwanda et des États africains au-delà du génocide ou des expériences de crise (Histoire)	Présentation de livres B
L. Terrazoni, A. Poli, G. Fabbiano	Muriel Sajoux	Martine Vanhove	F. Alexandre, C. Mering, M. Valette	C. Baxerres, F. Chabrol	Th. Jaulin, S. Mesple-Somps	Florian Piton	

Amphi 1 18h50 - FILM 3 *Lamb*, Yared Zeleke. Ethiopie, 2015, 1h34

Théâtre 13 19h30 - CONCERT du groupe guinéen Moh Kouyaté - 30 rue du Chevaleret - en face de l'Inalco

Jeudi 7 juillet 2016 – Institut National des Langues et Civilisations Orientales de Paris - 65 Rue des Grands Moulins (Paris 13^e)

9h - 11h **Ateliers**

Amphi 1	Amphi 2	Amphi 3	Salle 305	Salle 312	Salle 308	Salle 407	
Du recours aux archives pour parler du présent : quelles nouvelles dynamiques en littératures africaines ? (Littérature)	Migrations Religions et Dynamiques cosmopolitiques en Afrique méditerranéenne (Sociologie)	Extraversions africaines et mondialisations. L'étranger vu d'Afrique sur la longue durée. (Histoire)		Définir le panafricanisme. Acteurs, événements et pratiques sociales. (Histoire)	Vulnérabilité et résilience dans les zones rurales de l'ouest sahélo-soudanien (Géographie)	Patrimoine, identité & mémoire dans la Corne (Histoire)	
E. Bertho, D. Ranaivoson	S. Bava, M. Alioua, F. El Asri	M. Razafindrakoto, F. Roubaud, S. Sanchez, M. Wachsberger.		Bonacci Giulia	Descroix Luc	Serge Dewel	

11h - 11h15 **Pause**

11h15 - 13h15 **Ateliers**

Amphi 1	Amphi 2	Amphi 3	Salle 305	Salle 312	Salle 308	Salle 407	Salle 410
Littératures africaines, mobilités et dynamiques cosmopolitiques (Littérature)	Revisiter en Afrique les articulations entre migrations internes et internationales (Sociologie)	Pluralisme juridique dans les «Afriques cosmopolitiques» (Sciences politiques)	«Afropolitans» les Africains des villes et de la diaspora connectés aux enjeux globaux. (Anthropologie sociale)	Appropriations et réappropriations de savoirs et de savoir-faire en Afrique (Histoire)	Les (nouveaux ?) entrepreneurs de la ruralité (Sciences politiques)	Les Afriques au prisme de l'anthropologie de la parole : terrains et objets en contexte globalisé (Anthropologie sociale)	Présentation de livres C
Catherine Mazauric	S. Bredeloup, M. Zongo	Camara Fodé	D. Alpha Oumar Ba-Konaré	Marie-Albane De Suremain	Alexis Roy	Degorce Alice, Bornand Sandra	

13h15 - 14h30 **Déjeuner**

14H30-17H Discussion LIVRE BLANC « Études africaines » coordonnée par Pierre Boilly, directeur de l'IMAF et président du GIS « Études africaines »

17h - 17h10 Clôture

17h45 - 21h COCKTAIL DINATOIRE & ANIMATION MUSICALE avec Simon Winsè, artiste burkinabè, Cafétéria et terrasse du CROUS (1^{er} étage à INALCO)